

XV FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN EN CIUDAD RODRIGO

# Rosa García

## alma máter

### HOMENAJE DE CIUDAD RODRIGO Y LA ESCENA REGIONAL A LA QUE FUE PROMOTORA Y DIRECTORA DEL ESCAPARATE TEATRAL

JUAN T. MUÑOZ

La inauguración de la XV Feria de Teatro de Castilla y León, que acogerá Ciudad Rodrigo hasta el próximo sábado, fue un acto de reconocimiento hacia la figura y la obra de Rosa María García Cano, promotora y directora en las 14 ediciones anteriores del escaparate teatral.

Alicia García, consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, se acercó hasta el Teatro Nuevo Fernando Arrabal para hacer patente la apuesta del gobierno regional por las industrias escénicas de la Comunidad, en unos momentos de dificultades y en disonancia con otros ejecutivos regionales que ha metido la tijera en el mundo de las artes escénicas, eliminando los circuitos culturales. En Castilla y León, según refrendó la consejera, se ha mantenido el compromiso en esta materia y también con la XV Feria de Teatro de Castilla y León, que consolida su oferta manteniendo los días de representación y el conjunto de espectáculos, aunque no dilucidó la continuidad al afirmar que dependería de la disponibilidad presupuestaria. Sin embargo, el protagonismo no estaba en la Feria de Teatro en sí misma, sino en la que fue su promotora y directora.

Rosa María García Cano centro el acto institucional de apertura de la Feria. Primero habló el nuevo director, Manuel Jesús González, quien ha recogido el testigo de Rosa tras haber compartido durante dos décadas el engranaje de la animación sociocultural y el mundo de las artes escénicas. Si su intervención fue un reconocimiento y homenaje a la labor desempeñada por Rosa María García Cano -"sin implicación no hay participación", un axioma que inculcó a sus colaboradores- en la definición y desarrollo de la Feria de Teatro de Castilla y León, así como en la in-

Los familiares de Rosa María García Cano reciben la Medalla de la Ciudad.

VICENTE



tegración de voluntades y sinergias, en la misma línea iría la intervención de Javier Iglesias, alcalde de Ciudad Rodrigo, quien propuso en su día la concesión de la Medalla de la Ciudad a Rosa María García Cano a título póstumo. Ayer lo recordó y esbozó los principios de la Feria y el apoyo institucional que fue cosechando y que culmina con ese reconocimiento oficial que supuso la entrega efectiva de la Medalla de la Ciudad a sus familiares.

Alicia García, consejera de Cultura y Turismo, alabó también la trayectoria de Rosa María García Cano, abundando en la apuesta de la Junta por las artes escénicas en estos tiempos críticos.

Tras las intervenciones de los representantes públicos, Javier Iglesias entregó la Medalla de la Ciudad a sus familiares mientras el público que llenaba el Teatro Nuevo Fernando Arrabal, puesto en pie, ofreció con el calor de sus aplau-

**El Ayuntamiento entrega la Medalla de la Ciudad a la familia de la homenajeadora en el acto inaugural de la XV Feria de Teatro**

sos el merecido homenaje a Rosa María García, sonoras palmas que se dilataron varios minutos.

La parte institucional se cerró con la intervención de Javier de Prado, compañero durante tres décadas de la homenajeadora, quien agradeció la esencia y sentido del acto que se celebraba en el Teatro Nuevo. Posteriormente, fue interpretada una pieza musical compuesta para la ocasión y una docena de compañías de Castilla y León interpretaron distintas piezas para homenajear a la que sin duda ha sido un exponente de las artes escénicas en esta Comunidad. ■